

## Holger Mertin - Kurzbio

Der Perkussionist und Musikethnologe Holger Mertin hat sich in seiner bisherigen Karriere und während seines Studiums (M.A.; Frankfurt, Köln, London) mit verschiedenen Rhythmusstraditionen auseinandergesetzt. Seitdem ist er international in diversen disziplinübergreifenden Projekten aktiv.

Holger Mertin arbeitete bereits mit diversen Größen der Musik- und Kunstszene zusammen, u.a. mit Jaki Liebezeit (Can), Pantomime Milan Sladek, Eberhard Kranemann (Ex-„Kraftwerk“), Martin Sasse (Sting, Martin Sasse Trio), Hayden Chisholm und Paul Shigihara (WDR Big Band), Roland Peil (Die Fantastischen Vier) und Jazzer Ali Haurand (European Jazz Ensemble).

Zu Mertins aktuellen Projekten zählt die Konzertreihe *Drums and More*, das Holger Mertin – Jaki Liebezeit Duo und das Tanz/Musik-Happening „Mitumba“ der Kölner Tanzkompanie Mouvoir. Außerdem komponierte Mertin u.a. die musikalische Inszenierung der WDR 5 – Hörfunkproduktion *14 Tagebücher des Ersten Weltkriegs*.



*„Holger Mertin [macht] seinen ganzen Körper zum Schlagzeug – ein grandioses Erlebnis“*

Andrea Giesbrecht-Schmitz, General-Anzeiger Bonn, 1.6.2010

*„Holger Mertin ist ... faszinierend in seiner Darbietung ... unglaublich, welche Schwingungen Percussioninstrumenten wie dem Becken, Hang, Waterphone oder dem schlichten Holzhocker mit Schnipsen, Streichen, Klopfen entlockt werden können“*

Julia Eiden, Westfälische Rundschau, 10.09.2012

## Kontakt + Links

Holger Mertin

Mobil: 01701662130

Mail: holger.mertin@t-online.de

<http://holger-mertin.de>

<http://drumsandmore.holger-mertin.de>